

La salute è una  
RICETTA senza tempo.



CIBARI  
IL CIBO DELLA SALUTE seconda edizione  
PAN DI TU CITTÀ DI MURATO  
Spazio Murat  
Ex Mercato del Peggio  
Piazza del Ferrarese CIBARI Village



REGIONE  
PUGLIA



CIBARI

Impresario con licenza  
per espositivi, esposizioni agricole  
e fairs - Italia - Puglia

Faenza, via Venezia  
tel. 0545/210000



Museo nazionale  
Collezione Salce  
Treviso



CIBARI  
Il cibo della salute  
seconda edizione

BARI 28-30 OTTOBRE 2024  
Spazio Murat  
Ex Mercato del Peggio  
Piazza del Ferrarese CIBARI Village

## RICETTE DELLA SALUTE NEL TEMPO

Esposizione di fotografie  
da manifesti pubblicitari  
e propagandistici  
del Museo Nazionale  
Collezione Salce (Treviso)

a cura di  
Giuseppina Gadaleta  
e Andrea Maraschi

Di Stefano, Ypano & s.a. 4247-1000



Giuseppina Gadaleta  
Archeologia classica



DIPARTIMENTO DI RICERCA  
E INNOVAZIONE UMANISTICA

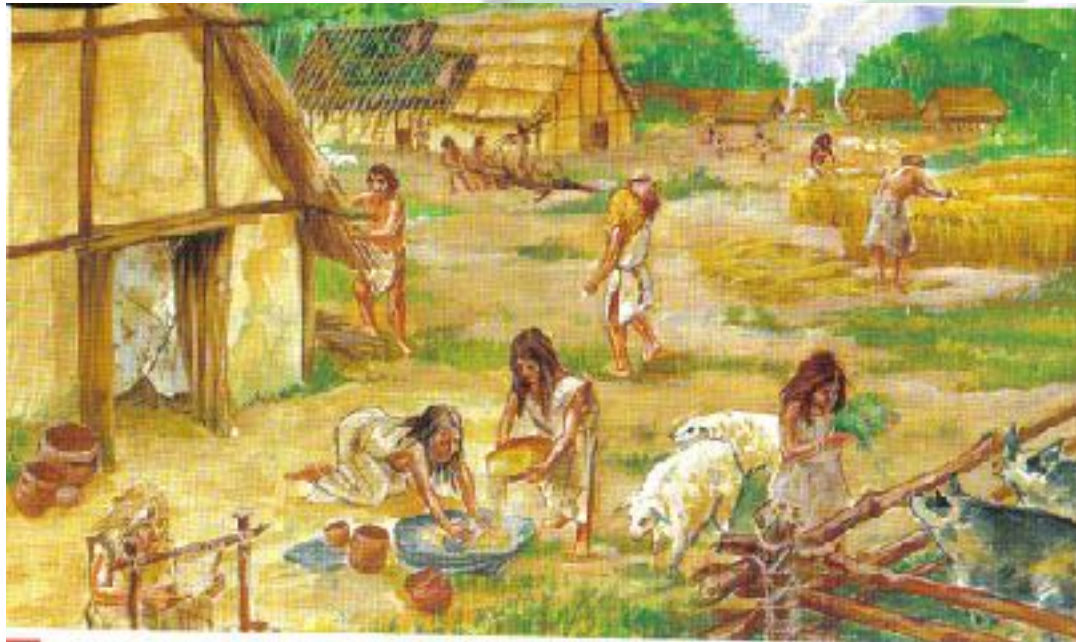
CIBO  
IN  
SALUTE



Andrea Maraschi  
Storia medievale

# *Sapori e saperi umanistici. L'uomo e la techne*

Τέχνη = "arte" nel senso di 'perizia', 'saper fare', 'saper operare'



5 La vie dans un village au Néolithique, reconstruction.



PLON

Claude Lévi-Strauss, *Mythologiques. I: Le Cru et le cuit*,  
Paris, Plon, 1964

MARIANGELA MARITATO

MAGNA GRECIA

Rivoluzione Gastronomica & Arte del Banchetto Sibarita.

Introduzione di Gianni Mazzei



*Il cibarsi bene come arte  
nella letteratura storica specialistica*



P. Artusi, *La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene, Manuale pratico per le famiglie*, Editore Adriano Salani, III edizione corretta e ampliata, Firenze 1923. Frontespizio e tavola artistica a colori in antiporta.

# *La cucina come l'arte*

*(sinestesia)*

*La cucina rende edibili le idee, come l'arte le rende visibili e tangibili*

Massimo Bottura



Copertina di Repubblica Weekend (Alberto Bernasconi/Luz)

## *Cibo nell'espressione artistica... senza limiti di tempo*



Pittore della Sogliola,  
Piatto da pesce apulo, 350 circa a.C.  
Ruvo di Puglia, Museo Nazionale Jatta  
Ceramica a figure rosse



Giuseppe Arcimboldo,  
Ritratto di Rodolfo II d'Asburgo in veste di Vertumno, 1591  
Håbo (Svezia), Livrustkammaren och Skoklosters slott med  
Stiftelsen Hallwylska museet  
Olio su tavola



Andy Warhol,  
32 Campbell's Soup Cans, 1962  
New York, Museum of Modern Art  
Acrilico con smalto metallizzato su tela, 32 pannelli

## Arti e nutrimento dell'anima



Holly Sierra Art, 2020  
Harvest Goddess card

*L'arte scuote dall'anima la polvere accumulata  
nella vita di tutti i giorni*

Pablo Picasso



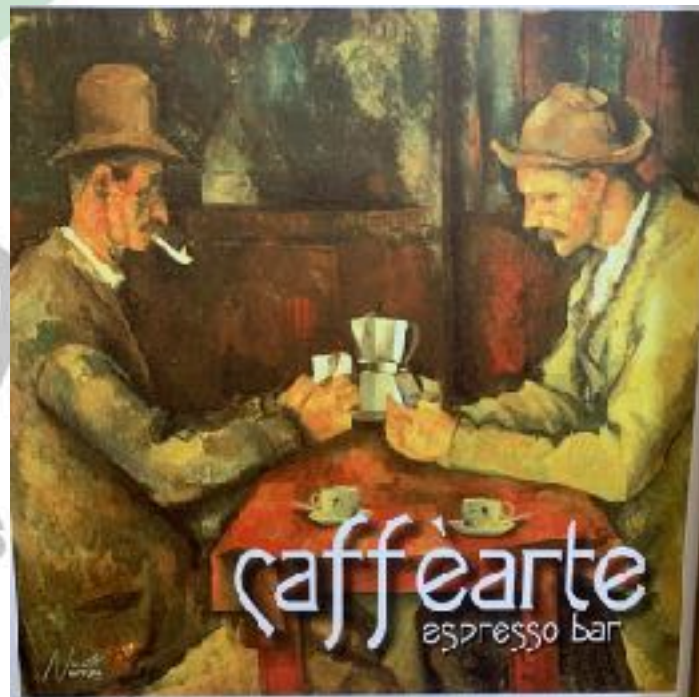
Vienna, Ephesos Museum (Kunsthistorisches Museum), 3  
gennaio 2014

# L'idea della mostra: arte e cibi nella pubblicità, immagini e parole



Paul Cézanne, *Les Joueurs de cartes*,  
1894-1895  
Paris, Musée d'Orsay  
Olio su tela

Pubblicità di caffè in un bar  
Molfetta, ottobre 2024



## *La scintilla e il corto circuito: manifesti dalla Collezione Salce*



Filippo Romoli, *Per tutti a tutte l'ore Cremino Galbani*, 1930  
Treviso, Museo Nazionale Collezione Salce  
Manifesto pubblicitario in stampa composita  
Cromolitografia su carta

## *Nando Salce. Una vita da collezionista*



Nato il 22 marzo 1877 a Treviso, il ragioniere Ferdinando Salce maturò presto un'incontenibile passione per i manifesti illustrati.

A soli 18 anni, folgorato dall'avvenenza di una fanciulla coperta di soli veli, acquistò la prima affiche della sua collezione.

Grazie all'agiata condizione economica della famiglia, poté dedicarsi al collezionismo in modo quasi esclusivo.

Giovanni Maria Mataloni, 1895,  
manifesto pubblicitario per Società Anonima per l'Incandescenza a Gas - Brevetto Auer  
Treviso, Museo Nazionale Collezione Salce

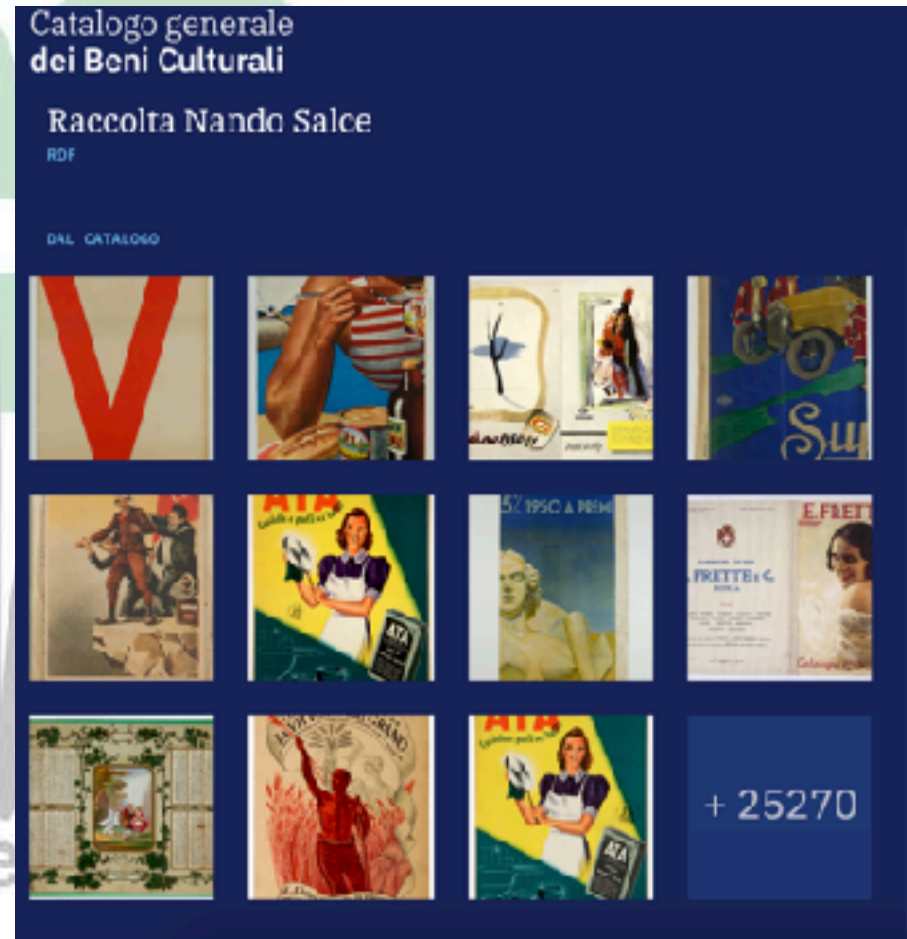
# Nando Salce.

## *Una collezione vastissima e un ottimo campione*

Nando Salce raccolse oltre 25.000 pezzi, conservati fino alla morte nella soffitta della sua casa, sempre aperta ad amici e appassionati.

Con testamento del 26 aprile 1962 Nando Salce donò l'intera collezione allo Stato Italiano perché divenisse strumento di studio e conoscenza per le nuove generazioni.

La scelta del Ministero della Cultura, attraverso il Museo nazionale Collezione Salce, è quella di ribadire il legame della Collezione con la città, in memoria dell'appassionato collezionista.



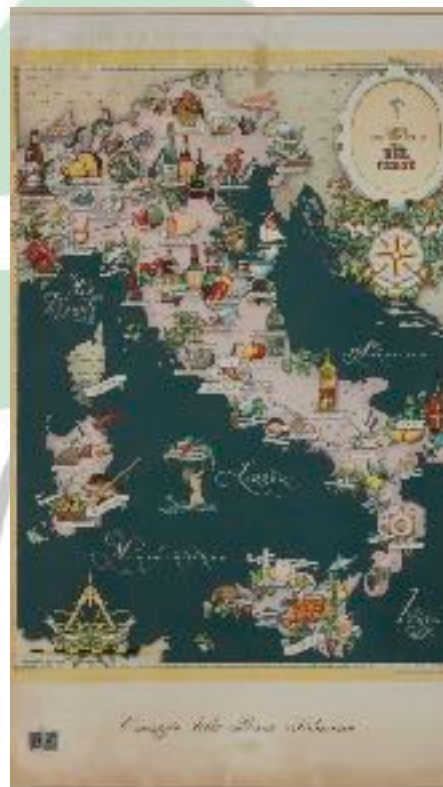
# Ente prestatore



Stampa da fotografie ad alta risoluzione su concessione di  
Ministero della Cultura  
Direzione Regionale Musei Veneto  
Museo Nazionale Collezione Salce (Treviso)



# Non solo pubblicità...



il cibo della salute



# I nostri temi

## 1. Sana longevità e salute



Treviso, Museo Nazionale  
Collezione Salce

Anonimo, 1909  
Manifesto pubblicitario

Armando Testa, 1947  
Manifesto pubblicitario



cibo della salute



# I nostri temi

## 2. Sana alimentazione in gravidanza



Treviso, Museo Nazionale  
Collezione Salce

Gino Boccasile, 1951  
Manifesto pubblicitario



Anonimo italiano, 1947  
Manifesto pubblicitario



cibo della salute





# I nostri temi

## 3. Sana alimentazione e integrazione nello sportivo



Treviso, Museo Nazionale  
Collezione Salce

Alberto Bianchi, 1959  
Calendario pubblicitario →

Friedrich Wüthrich,  
1950-58  
← Manifesto pubblicitario  
cibo della salute



Il programma di CIBari 2024 - Spazio Murat

30  
GIUGNO  
18:00

LA FRASE D'AMORE  
PIÙ VERA:  
HAI MANGIATO?  
Sana alimentazione  
nei primi 1000 giorni

BARI 28-30 OTTOBRE 2024

Spazio Murat  
L'Alimentazione del Neonato - Primi 1000 Giorni con CIBari Village



# I nostri temi

## 4. Sana alimentazione nei primi 1000 giorni



Treviso, Museo Nazionale  
Collezione Salce

Delfo Previtali, 1920-48  
Cartolina pubblicitaria

Théophile Alexandre  
Steinlen, 1900-23  
Manifesto pubblicitario



## *Gli autori*

Fortunato Tami (1875/1942)  
Alberto Bianchi (1882/1969)  
Achille Luciano Mauzan (1883/1952)  
Nicoùline Vsevolode Petrovic (1890/1980)  
Fritz Wüthrich (1893/1976)  
Gino Boccasile (1901/1952)  
Silvio Cassinelli (1905/1985)  
Franco Mosca (1910/ 2003)  
Armando Testa (1917/1992)  
Gian Carlo Rossetti (1920/1994)  
Giovanni (?) Di Stefano (1930/1990)



Giovanni Di Stefano  
 Il pane è vita, 1947-1960  
 Manifesto propagandistico






CIBARI  
 Il cibo della salute  
 seconda edizione  
 BARI 20-30 OTTOBRE 2024  
 Spazio Murat  
 Ex Mercato del Pesce  
 Piazza del Ferrarese CIBARI Village

**RICETTE DELLA SALUTE NEL TEMPO**  
 Esposizione di fotografie da manifesti pubblicitari e propagandistici del Museo Nazionale Collezione Salce (Treviso) a cura di Giuseppina Gadoloto e Andrea Maraschi  
 Di Stefano, Y pane e vita, 1947-1960

