

CV

Già docente di letteratura per l'infanzia presso l'università di Bari, è autore di un centinaio di opere di poesia e di critica letteraria. E' direttore della rivista: "La Vallisa" ed anima da più di trent'anni il circolo dei poeti della Vallisa che si riunisce ogni lunedì presso la libreria Roma da novembre a luglio per presentare un autore di narrativa, di saggistica o di poesia e teatro.

Ma Daniele Giancane è innanzitutto un poeta, che fa poesia e riflette sul fare poesia.

Ha curato numerose antologie di poesia: da ricordare almeno: Vertenza Sud, antologia della poesia meridionale, 2001; Poeti della Puglia (con Raffaele Nigro, 1979); La poesia in Puglia, assieme a Marco I. de Santis (1994); Orme sull'Adriatico, poeti italiani e montenegrini, 1991; La poesia serba del Novecento, con Svetlana Stipcevic, 2005; 5 pesetas di stelle, antologia della poesia spagnola, con Anna Santoliquido; Per quelli che amiamo, poeti di Bari e di Niš, Serbia, 1994; I nostri primi trent'anni, poeti italiani e serbi, con Dragan Mraovic, 2015; Odi alimentari, 2020.

Per la sua opera di collegamento tra cultura letteraria italiana e mondo dell'Est Europa, è stato insignito della cittadinanza onoraria della città di Niš (Serbia), del premio di Vuk e de L'Anello d'oro (Belgrado). Giorgio Bàrberi Squarotti lo cita nella sua opera La civiltà letteraria in Italia (UTET).

Dirige la più longeva rivista letteraria dell'Italia meridionale, La Vallisa, e coordina le attività del gruppo omonimo.